



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto di Istruzione Superiore
Giustino Fortunato

Liceo Artistico - Liceo Classico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Scientifico

Via Monticchio, 125 - 85028 RIONERO IN VULTURE (PZ) - Tel. 0972720343

Codice meccanografico: PZIS002003 - Codice Fiscale 85000790767

Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFM1J9

www.liceirionero.edu.it - pzis002003@istruzione.it - pzis002003@pec.istruzione.it



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. FORTUNATO"-RIONERO IN VULTURE
Prot. 0001522 del 06/02/2024
IV-5 (Uscita)

Certamen “Giustino Fortunato”

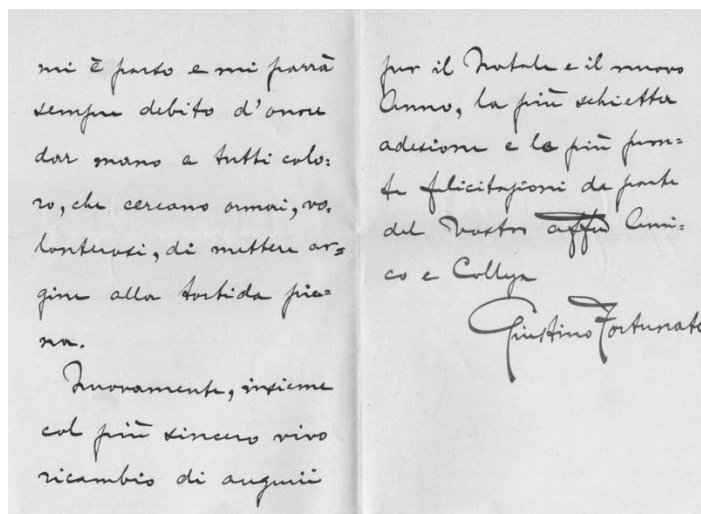
XIX EDIZIONE

9 - 10 - 11 Maggio 2024

Saggistica - *Industrial Design* - Digitale - *Debate* - Artistica

Caro amico, ti scrivo.

Dalla penna alla chat: il bisogno di comunicare



Napoli, 22 agosto 1923

Caro Peppino, mi fa assai piacere che dopo esserci conosciuti, noi apriamo corrispondenza fra noi. La tua conoscenza mi ha ridata, tu credimi, un soffio di giovinezza, ed io te ne sono grato. Possa a te sorridere, come meriti, l'avvenire! Questo il sincero mio augurio.

*“Lettere di Giustino Fortunato a Giuseppe Catenacci” a cura di C. Palestina
Litostampa Ottaviano, 1987*

L'Istituto di Istruzione Superiore *Giustino Fortunato* di Rionero in Vulture
indice

la XIX Edizione del *Certamen "Giustino Fortunato"*

9 - 10 - 11 Maggio 2024

Il Concorso si pone come finalità la rivisitazione della conoscenza storica coniugata all'utilizzo delle nuove tecnologie, per procedere all'interpretazione della realtà attuale in una dimensione nazionale, europea e mondiale, recuperando e sviluppando gli esiti della ricerca di Giustino Fortunato.

REGOLAMENTO

ART. 1

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il *Certamen* si articola in cinque sezioni:

1. Saggistica CINZIA PIERRO
2. *Industrial Design*
3. Digitale ALESSIO ALIANIELLO
4. *Debate*
5. Artistica

Il Concorso si rivolge agli studenti degli Istituti di Scuola Secondaria di:

- Secondo Grado (sezioni 1, 2, 3, 4)
- Secondo Grado europei - ISCED 3: *Upper Secondary Education* (sezione 4)
- Primo Grado (sezioni 3, 5)

È prevista la sezione *Debate* in lingua inglese per gli studenti europei. La Sezione *Industrial Design* è riservata agli alunni dei Licei Artistici. Gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipano alle sezioni relative alla produzione digitale e artistica. Una sezione speciale fuori concorso è riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero.

Il modulo d'iscrizione al *Certamen* (mod. A), completato in tutte le sue parti, corredato dell'allegato 1 e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato, a cura delle scuole, alla Dirigente Scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, **entro martedì 19 marzo 2024**, all'indirizzo di posta elettronica pzis002003@istruzione.it indicando nell'oggetto "Iscrizione *Certamen* XIX Edizione".

L'adesione prevede, da parte dell'Istituto partecipante, il versamento di € 60,00 sul Conto di Tesoreria IT52W0100003245441300315305, intestato a Istituto di Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, con causale: Codice meccanografico Scuola - Partecipazione *Certamen "Giustino Fortunato"*. Copia del mandato dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.

L'adesione degli studenti interni all'Istituto avverrà entro **martedì 19 marzo 2024**, tramite la compilazione del modulo Google al seguente link: <https://forms.gle/B13xWwiN8RdcXBWT7>



ART. 2

TIPOLOGIA DELLE PROVE

1. I partecipanti alla **Sezione Saggistica**, dedicata alla Professoressa Cinzia Pierro, comporranno un **tema di ordine generale** relativo al contesto tematico preso in esame.

Napoli, 22 agosto 1923

«Caro Peppino, mi fa assai piacere che dopo esserci conosciuti, noi apriamo corrispondenza fra noi. La tua conoscenza mi ha ridata, tu credimi, un soffio di giovinezza, ed io te ne sono grato. Possa a te sorridere, come meriti, l'avvenire! Questo il sincero mio augurio.»

“Lettere di Giustino Fortunato a Giuseppe Catenacci” a cura di C. Palestina

Le lettere di Giustino Fortunato, attraverso l'utilizzo di forme espressive vivaci e a volte di straordinaria icasticità, offrono l'opportunità di conoscere accanto allo storico, al politico, all'intellettuale, l'anima di un uomo sensibile, dai sentimenti genuini e dagli affetti sinceri. Il suo carteggio rappresenta, oltre che una preziosa risorsa ai fini della documentazione storica, un importante patrimonio per scoprire la dimensione più intima e colloquiale dell'insigne meridionalista e per ripensare in chiave contemporanea alla rilevanza della comunicazione.

A partire, dunque, dalle parole del Fortunato rivolte all'amico Giuseppe Catenacci, il candidato rifletta sul valore della scrittura oggi e sul bisogno di comunicare. Argomenti, quindi, criticamente le proprie considerazioni, approfondendo uno dei seguenti nuclei tematici:

- Scrivere per conoscere sé stessi e costruire relazioni autentiche.
- Scrivere nell'era digitale: come cambia la comunicazione con i social media.
- *Scripta manent... chat fly*: cosa resta di noi con la comunicazione digitale?

2. I partecipanti alla **Sezione Digitale**, dedicata allo studente Alessio Alianiello, presenteranno, individualmente o in gruppo, un prodotto sul tema *“Caro amico, ti scrivo. Dalla penna alla chat: il bisogno di comunicare”*, sotto forma di:

- ✓ breve spot pubblicitario della durata massima 60 secondi,
- ✓ videoclip della durata massima di 3 minuti,
- ✓ blog dedicato,
- ✓ videogioco/app,
- ✓ e-book,
- ✓ video (max. 3 min.) e/o foto (max. 3) su modelli di robotica, droni, oggetto con stampante 3D.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (mod. B), compilata a cura del docente referente. Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda o privi dei requisiti richiesti.

3. In circa 150 anni di storia il telefono ha vissuto moltissime vite: un'evoluzione e una storia lunghissima, fatta di tante piccole rivoluzioni tecnologiche. L'oggetto telefono è uno di quegli elementi del contemporaneo che artisti e *designer* hanno sempre aspirato a ripensare, ridisegnare, a smontare e rimontare, interpretando lo *zeitgeist* o talvolta anticipandolo.



I partecipanti alla **Sezione Industrial Design** elaboreranno individualmente o in gruppo, per un massimo di tre alunni, un progetto finalizzato all'ideazione di un **telefono da tavolo stilizzato e di design** da esporre ad una mostra dedicata alla storia evolutiva del telefono per conto di una famosa azienda di telefonia.

È richiesta la presentazione, con le soluzioni tecniche che descrivano il progetto in modo chiaro e completo, di uno a scelta fra i seguenti lavori:

- prototipo realizzato con qualsiasi materiale (anche con stampa 3D) e con una dimensione max di 50x50 cm;
- rendering fotorealistico del progetto realizzato;
- animazione del progetto realizzato.

Inoltre è richiesta la relazione tecnica (mod. C) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali usati per la realizzazione.

4. I partecipanti alla **Sezione Debate** dovranno confrontarsi su temi ad impronta e seguiranno le modalità proprie del World School Debating Championship. L'attività è inserita nell'ambito del *Debate Day* interregionale e si svolgerà secondo il calendario e le modalità indicate:

8-9 aprile 2024	competizioni preliminari	on line
9 maggio 2024	competizione terzo e quarto posto	in presenza presso la sede del <i>Fortunato</i>
	competizione finale	

Per il Regolamento si rinvia al link <https://www.liceirionero.edu.it/index.php/sezione-debate>

5. Il termine emoticon è formato dalle parole inglesi *emotion* (emozione, sentimento) e *icon* (simbolo). Brevi sequenze di simboli, lettere o numeri hanno lo scopo di rappresentare determinate espressioni facciali e posture, aggiungendo alla odierna comunicazione sempre più digitale, un livello emotivo al testo.

Gli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipanti alla **Sezione Artistica**, progetteranno e realizzeranno, individualmente o in gruppo, per un massimo di tre alunni, una **sequenza di emoticon che possano esprimere i cinque sensi** (vista, udito, olfatto, tatto, gusto): uno per ogni senso.

È richiesta la presentazione, corredata dalle soluzioni tecniche che descrivano il progetto in modo chiaro e completo, di uno a scelta fra i seguenti lavori:

- disegni realizzati a mano con qualsiasi tecnica
- prototipo realizzato con qualsiasi materiale e con una dimensione max di 50x50 cm.

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione (mod. D) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali utilizzati per la realizzazione.

ART. 3

MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA

I lavori, pena l'esclusione, devono essere privi di riferimenti informativi e di riconoscimento e fatti pervenire alla Scuola.



Sezione Saggistica

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale **entro venerdì 12 aprile 2024**, con le seguenti modalità:

- il documento in pdf, rinominato “Certamen sezione...”, dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/NkrdNS5aBsMA36fJ7>
- L'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/UqcmNhycMWMSqyyDA>

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5, per un numero massimo di 4 cartelle;
- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente titolo e numero di pagina e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro venerdì 12 aprile 2024**, con le seguenti modalità:

- il lavoro (zippato) dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/NkrdNS5aBsMA36fJ7>

L'invio dei lavori della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero, avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/UqcmNhycMWMSqyyDA>

I lavori, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Industrial Design

I prodotti dovranno pervenire **entro venerdì 12 aprile 2024**, con le seguenti modalità:

- il prototipo, in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico appositamente creato, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell'Istituto, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, dovrà essere inviato a: Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen “Giustino Fortunato”* - XIX Edizione Sezione Industrial Design, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ);
- il rendering o video dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro in formato digitale dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/NkrdNS5aBsMA36fJ7>

L'invio dei prodotti della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G.*



Fortunato di Rionero avverrà tramite:

- consegna del prototipo (in forma anonima e con un codice identificativo alfanumerico appositamente creato, in pacco intestato a “Commissione valutativa del *Certamen “Giustino Fortunato”* - XIX Edizione Sezione interna *Industrial Design*, contenente una busta A5 sigillata con i dati del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti) presso l’Istituto;
- Compilazione, per il rendering o animazione del progetto, dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/8dfhB7kGnbpyUcbp7>

I lavori, una volta inviati e/o caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale - Istituti Comprensivi

I lavori dovranno pervenire in formato digitale **entro venerdì 12 aprile 2024**, con le seguenti modalità:

- il lavoro dovrà essere preventivamente caricato su drive associato ad una mail generica (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni lavoro dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 3 aprile 2024: <https://forms.gle/VCbRMjKBpZlYUuaq8>

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Artistica - Istituti Comprensivi

I prodotti, in forma anonima e con il codice identificativo alfanumerico appositamente creato, dovranno pervenire **entro venerdì 12 aprile 2024**, in pacco contenente una busta A5 sigillata con i dati dell’Istituto, del docente-tutor, dello studente o del gruppo studenti, inviato a: Istituto d’Istruzione Superiore *G. Fortunato*, Commissione valutativa del *Certamen “Giustino Fortunato”* - XIX Edizione, Sezione Artistica, Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)

ART. 4

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

Per la Sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 6).

ART. 5

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

La Commissione stilerà la graduatoria per proclamare i vincitori **entro martedì 23 aprile 2024** e provvederà a darne comunicazione ai primi classificati tramite mail istituzionale.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione potrà attribuire menzioni speciali a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Per la sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 7).



ART. 6 PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori nelle relative sezioni avverrà nella mattina di **sabato 11 maggio 2024**, presso la sede Campus dell'Istituto.

Gli studenti vincitori (max 3) delle sezioni Saggistica, *Industrial Design*, Digitale, Artistica e le squadre semifinaliste e finaliste della sezione *Debate*, con un Docente accompagnatore e il Dirigente parteciperanno alla cerimonia di premiazione in presenza. L'Istituto organizzatore garantirà loro l'ospitalità nelle giornate di giovedì 9 e venerdì 10 maggio in cui si svolgeranno le attività del *Certamen*, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Saranno assegnati i seguenti premi:

Scuole Secondarie di Secondo Grado

Sezione Saggistica	Sezione Digitale
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00
Sezione <i>Industrial Design</i>	Sezione <i>Debate</i>
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00

Scuole Secondarie di Primo Grado

Sezione Digitale	Sezione Artistica
1° premio: cuffie <i>wi-fi</i>	1° premio: cuffie <i>wi-fi</i>
2° premio: <i>smart watch</i>	2° premio: <i>smart watch</i>
3° premio: mini-telecamera frontale	3° premio: mini-telecamera frontale

Sezione speciale riservata agli studenti dell'Istituto *Giustino Fortunato*

- 1° premio Sezione Saggistica: € 100,00
 1° premio Sezione Digitale: € 100,00
 1° premio Sezione *Industrial Design*: € 100,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed eventualmente valutabile ai fini dei percorsi di PCTO da parte della Istituzione Scolastica di appartenenza.

ART. 7 UTILIZZO FINALE DEI LAVORI

Il prodotto e i materiali dovranno essere inediti, mai pubblicati, neppure in Internet e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'I.I.S. *G. Fortunato* si riserva il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.



ART. 8

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del *Certamen* e, con specifica comunicazione, ogni utile informazione in ordine allo svolgimento del Concorso.

Il Bando è consultabile sul sito istituzionale della scuola al seguente link:

<https://www.liceirionero.edu.it/index.php/bando>

Si forniscono, inoltre, i seguenti recapiti utili:

Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*
Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)
Tel. 0972.720343 - 0972.724670
e-mail pzis002003@istruzione.it
www.liceirionero.edu.it

La Dirigente Scolastica
Antonella Ruggeri

